

Сборник стихотворений современных авторов

"Современный дух поэзии"

Выпуск 64

ISBN: 978-1-326-18378-3

УДК: 1751

Независимое Издательство



Москва 2025

Аннотация

На протяжении веков стихотворная мысль претерпевала изменения. Можно проследить, как во все времена поэзия олицетворяла актуальные проблемы всего общества. Данный сборник является продолжением выпусков сборника стихотворений "Современный Дух Поэзии". В них мы представляем абсолютно не похожих друг на друга авторов нашего времени. Они по-разному поднимают животрепещущие темы, и сквозь призму их стихотворений можно окунуться в современный дух поэзии.

☞ Поскольку мы являемся Независимым Издательством, мы стремимся публиковать максимальное количество современных авторов, при условии, что их произведения не нарушают законодательство РФ. При этом все права и ответственность за произведения остаются у автора. Пунктуация и орфография сохраняются в оригинальном виде, за исключением приобретения услуги "проверка текста". ☞

Итоги конкурса

1 место: Денис Удовенко

Я пишу песни. Но песнями становятся далеко не все мои стихи.

Многие просто не подходят для пения, некоторые изначально задумываются как нечто, что должно читаться. Или просто лежать в столе... В качестве стихов я публикую именно такие, созданные жить отдельно от музыки, тексты.

2 место: Виктория Фокина

Фокина Виктория Сергеевна

Родилась 27 декабря 1993 года в тихом ауле Куликовы-Копани, Туркменского района Ставропольского края. С 2011 года её пристанищем стал город Буденновск, где она обрела свой дом и вдохновение.

Творческий огонь вспыхнул в авторе еще в юном возрасте, побуждая её изливать мысли и чувства на бумагу. Сегодня она – автор более десяти книг, искусно сплетающих воедино миры фэнтези, остроту социальной драмы и искренний патриотизм в цикле произведений о Героях СВО.

Признание таланта Виктории подтверждается многочисленными победами и участием в

престижных региональных и всероссийских литературных конкурсах и фестивалях. Её вклад в литературу отмечен заслуженными медалями.

Виктория Фокина – член Российского союза писателей, продолжающая свой творческий путь, полный новых замыслов и свершений.

3 место: Ксения Панк

Моя поэзия живёт на грани миров: реального и потустороннего. Через мистические образы и символы я говорю о самом человеческом - о любви, одиночестве, памяти и страхе. Я стараюсь создать истории о том, что знакомо каждому: о сложных решениях, моментах счастья и потерях и стремлюсь к тому, чтобы мои тексты находили отклик в сердце читателя. С уважением, Ксения Панк.

Содержание

Денис Удовенко.....	6
Виктория Фокина.....	9
Ксения Панк	15
Виктор Кравчук.....	19
Денис Зорняков.....	28
Анастасия Завадская	33
AlesiaVaselisa.....	36
Дрей	37
Рони Арлен	41
Шубина марина (shumariko).....	44
Арков Дмитрий Александрович (Arkoff1).....	49
Сергей Николаев	51
Чечулина Ульяна.....	53
Варвара Кузнецова.....	58
Екатерина Васильева	65
Николай Шумов.....	73
Наталия Карпа	84
Лала Ахвердиева	91
Татьяна Шишкина.....	96
Валентина Широкая	104
Контактная информация.....	105

ДЕНИС УДОВЕНКО

Бывают разными разбитые сердца

Бывают разными разбитые сердца.
Есть те, что не рассыпались на части,
Но впредь полны застывшего свинца,
И в них нет места ни тоске, ни страсти.

Еще есть те, что листопаду вопреки,
Пылают пионерскими кострами,
А их осколки, словно светлячки,
Кружат, влекомые семью ветрами.

Порой мозаику обратно не сложить.
Не разобрать запутанных посланий.
И призрак сердца остается жить
В руинах собственных воспоминаний.

Бывает так, что сердце разлетелось вдрызг,
А кто-то взял и склеил кропотливо
Фарфор из острых, будто бритвы, брызг,
Порезы рук бинтуя терпеливо.

И труд казался реставратору пустым,
Но время исцелило все недуги,
Окрасив сетку трещин золотым,
Под стать шедевр мастеру кинцуги.

Решать тебе, какое сердце обрести,
Когда с теплом придет пора проститься.
Ведь где-то там, на жизненном пути,
Любому сердцу суждено разбиться...

Июль 2025, Москва



Мелодия мгновений

Мелодия мгновений непроста,
И саксофон глаголет баритоном
Об озорстве прыжков с моста
То босиком, то в тапике с бетоном,

О путеводных звездах фонарей,
Что ждут заблудших на пустой аллее,
И с каждым тактом жизнь быстрей,
Падение дождя – еще плавнее.

Под роковую серенаду пуль
За окнами бесхитростных каморок,
Хранящих таинства кастрюль,
Последних сплетен, баек, поговорок,

Тревожным голосом хрипит труба,
Предвидя неизбежную разлуку.
Блюз не дописан, и судьба
Берет перо в безжалостную руку.

Предначертание, как под венец,
Ведет надежду по Зеленой миле,
Для жаждущих тепла сердец
Сухой закон еще надолго в силе.

Ворчит угрюмо старый контрабас.
С приговоренной сдержано простившись,
Он уповает на тот час,
Когда она, из пепла возродившись,

Вплетется в партитуру, словно нить,
Частицей паутины сновидений,
Способной вдруг остановить
Круговорот грехов и искуплений.

Денис Удовенко



Мелодия мгновений непроста,
А инструмент не вызовет оваций,
Играя с нотного листа
Без промахов и без импровизаций.

Сентябрь 2011, Сеул

Зачем мне снова снятся города

Зачем мне снова снятся города,
Где нет давно моих бесстыжих окон,
Где забытие вплетает сквозь года
Дни молодости в свой паучий кокон?

Зачем мне снится будто только там,
На стогах пылко танцевало счастье?
Ведь помню: тихо кралась по пятам
Тоска, прикованная за запястье.

И утреннее небо, словно ртуть,
Струится ядом в проблесках рассвета.
И все во мне, проснувшись, рвется в путь,
Куда-то в новый поворот сюжета,

Где за грядой находок и потерь
Все также ярко и неумолимо
Приснится город, где живу теперь.
Приснится жизнь, что птицей мчится мимо.

Март 2025, Эсто-Садок

Денис Удовенко

ВИКТОРИЯ ФОКИНА

Современный дух поэзии

Бетон и сталь, симфония машин,
Рекламный неоновый дождь из витрин.
В наушниках – биты, пульсирует кровь,
В глазах отражается города любовь.

Мы – дети асфальта, рожденные в сети,
Здесь правит свобода, здесь нет тишины.
Истории в каждом открытом окне,
И каждый прохожий – герой в своей мгле.

Поэзия улиц, в граффити на стенах,
В танцующих искрах сварочных огней.
В бездомных глазах, что ищут приюта,
В улыбке ребенка, что верует свято.

Забыты сонеты, забыты стихи,
Теперь наша муза – рекламные щиты.
Мы пишем историю в каждом посте,
В каждом лайке, в каждом онлайн-квесте.

Искусственный интеллект – наш новый кумир,
Он знает ответы на все вопросы мира.
Нейронные сети плетут кружева,
Где грань между правдой и ложью едва.

Но где-то в глубине, за шумом и блеском,
Живет та же жажда, та же тоска.
Мы ищем любви, мы ищем тепла,
В холодных объятьях большого стекла.

И пусть улетают в космос ракеты,
Пусть строятся новые, мощные сети.
В душе остается вечное пламя,
Тоска по неведомому, зов к пониманию.



Современный поэт – это голос толпы,
Что шепчет истории из глубин толпы.
Он видит сквозь маски, он чувствует боль,
И превращает реальность в поэзию слов.

И вот он выходит на сцену из света,
В руках микрофон, вместо лиры поэта.
Он – проводник мыслей, он – эхо сердец,
Он рифмой цепляет, он рвёт как боец.

Его строчки – осколки разбитых надежд,
И крики протеста, и шёпот мятеж.
Он пишет о боли, о страхе, о злобе,
И в каждом слове – отчаянье в пробе.

Но есть в его песнях и свет, и надежда,
Что мир ещё можно спасти, как и прежде.
Что в каждом из нас есть искра добра,
Которая мир от раздора спасёт навсегда.

И пусть эта музыка бьётся как пульс,
Напоминая нам, что мы не просто груз.
Мы – часть этого мира, мы – его творцы,
И только от нас зависит, каким будет он, увы.

Я – поэт

Я – писатель, я поэт, я человек.
Слова мои – как ветра вечный бег,
Срываются, кружатся, и летят,
Творя пейзажи, что в душе хранят.

Я вижу мир сквозь призму чувств иных,
Где боль и радость, как сплетенье льняных
Нитей судьбы, узором создают
Картину жизни, в коей все живут.

Виктория Фокина